

Årsplan 2011/2012 for musik i 1. klasse

Lærer: Suat Cevik

Formål for faget musik

Formålet med undervisningen i musik er, at eleverne udvikler deres evne til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange. Undervisningen skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

Stk. 2.

Gennem aktiv og skabende beskæftigelse med musik skal undervisningen medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3.

Undervisningen skal fremme elevernes forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv

Selve undervisningen i 1. klasse i musik vil være bygget op på sådan en måde at de tre vigtige områder indenfor musikundervisningen, nemlig *musikudøvelse*, *musikalsk skaben* og *musikforståelse*, vil blive tilgodeset.

Disse tre områder er grundlaget for tilrettelæggelsen, udførelse og evaluering af undervisningen og vil derved bl.a. give eleverne mulighed for at

- Opleve, forstå og blive fortrolige med musik som lyttende, som skabende og som udøvende med særlig vægt på det vokale
- Deltage i et musikalsk fællesskab
- Anskue musik i historisk, kulturelle og samfundsmæssige perspektiver

I musik skal vi opbygge fællessang, have samspil på lette musikinstrumenter til sange og sanglege, lege og eksperimenter med musikalske elementer som tempo, dynamik, takt, puls og rytme.

Målet er at give eleverne indsigt i musikverdens forskellige medier, og udtryksformer, via dans, dramatisering, fortælling og samtale om sammenhængen mellem musikken og den valgte udtryksform, og lære dem, at deltage i musikalsk fællesskab.

Give eleverne forståelse for at der er forskellige musikgenrer, at kunne genkende klangen af de mest almindelige musikinstrumenter, og for at forstå at musik bruges i mange sammenhænge.

Som udgangspunkt vil hver musiktime (eller en streng af dem) have et tema, hvor de ovenstående tre vigtige områder vil indgå. De kan dog optræde vekslende i lektionerne.

Periode	Emne	Materialer	Mål
August	Musikforståelse & -udøvelse Musik og følelser/indtryk, Genrer. Sang ”Papegøje fra Amerika” Sang ”Mariehønen Evigglad” Puls og tempo. Stopdans	Båndoptager, papir, blyant, farver, musik af forskellige genrer. Kroppen og instrumenter (percussion)	Lytte opmærksomt, Fortolke musik. Eleverne udvikler glæde ved at synge og bevæge sig til musik. Holde puls
September	Musikforståelse & -udøvelse Musik og leg: bro bro brille Sang: ”Se min kjole” Puls og tempo Vi synger på rytmetoget	Krop, sang og bevægelse Instrumenter (percussion)	Eleverne udvikler glæde ved at synge og bevæge sig til musik
Oktober	Musikforståelse & -udøvelse Efterårssang: ”Tranedans” Børnesang:” røver visen” (folk og røvere i Kardemommeby) Puls og tempo		
November & December	Musikforståelse & -udøvelse Vintersange: ”Slæden slingrer” og ”Der er is på vandt i nat” Puls og tempo		udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange

Januar	Musikforståelse & -udøvelse		
Februar & Marts	Musical/teater: "Snehvide" Fastelavnsang : "Fastelavn er mit navn" og "Kan du gætte hvem jeg er" Puls og tempo & akkompagnement		Sammenspil: anvende krop, stemme og forhåndenværende klangkilder i skabende musikalsk arbejde
April	Musikforståelse, -udøvelse og -historie Forårssang: "anemonnesangen" Puls og tempo & akkompagnement		
Maj & Juni	Musikforståelse, -udøvelse og -historie Scandinaviske sange: "Pippi langstrømpe" og "Regnværssang" Puls og tempo & akkompagnement Sommersang: "Jeg ved en lærkerede"		

****Forbehold for ændringer****

Hver elev vil have deres egen sangmappe hvori de ilægger de sange, som vi lærer året igennem. Der vil i hver musiktime, så vidt som muligt, øves rytme og puls både med og uden instrumenter.

Der vil udover undervisning på skolen også arrangeres udflugter hvor elever kan opleve musik og drama live. Muligheder for disse, dato, sted osv., vil afgøre i hvor og hvornår det finder sted. Foreløbig er datoen sat for "Folk og røvere i kardemommeby".

Da eleverne er tosprogede vil der tages hensyn til dette. Mange af de begreber og udtryk der findes i de diverse sange vil blive taget op i undervisningen og gennemgået.

Litteratur

Ringe i vandet

Skolesangbogen

Internettet

Lyd-cd'er

Her er yderligere mål som undervisningen vil tilgodese:

deltage opmærksomt i legende musikalsk udfoldelse

følge og holde en puls

synge med på et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer med vægt på børnesange samt årstids- og højtidsange

fremføre et udvalg af rim og remser

synge med god intonation i større grupper

anvende forskellige musikinstrumenter som ledsagelse til leg og sang

deltage i sammenspil med enkle rytmiske og melodiske figurer

deltage i sanglege og bevægelseslege

skabe små rim, remser og sange

lytte opmærksomt til korte musikstykker, der associerer til noget konkret

udtrykke elementer i et musikstykke i leg og dramatisering

bedømme, hvilken af to toner, der er højest, samt om en tonerække går op eller ned

forstå, at musik bruges i mange sammenhænge

genkende klangen af størstedelen af musiklokalets instrumenter