

# Årsplan 2011/2012 for musik i 2. klasse

Lærer: Suat Cevik

## Formål for faget musik

Formålet med undervisningen i musik er, at eleverne udvikler deres evne til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange. Undervisningen skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

*Stk. 2.*

Gennem aktiv og skabende beskæftigelse med musik skal undervisningen medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

*Stk. 3.*

Undervisningen skal fremme elevernes forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv

Selve undervisningen i 2. klasse i musik vil være bygget op på sådan en måde at de tre vigtige områder indenfor musikundervisningen, nemlig *musikudøvelse*, *musikalsk skaben* og *musikforståelse*, vil blive tilgodeset.

Disse tre områder er grundlaget for tilrettelæggelsen, udførelse og evaluering af undervisningen og derved give eleverne mulighed for at

- Opleve, forstå og blive fortrolige med musik som lyttende, som skabende og som udøvende med særlig vægt på det vokale
- Deltage i et musikalsk fællesskab
- Anskue musik i historisk, kulturelle og samfundsmæssige perspektiver

I musik skal vi opbygge fællessang, have samspil på lette musikinstrumenter til sange og sanglege, lege og eksperimenter med musikalske elementer som tempo, dynamik, takt, puls og rytme.

Målet er at give eleverne indsigt i musikverdens forskellige medier, og udtryksformer, via dans, dramatisering, fortælling og samtale om sammenhængen mellem musikken og den valgte udtryksform, og lære dem, at deltage i musikalsk fællesskab.

Give eleverne forståelse for at der er forskellige musikgenrer, at kunne genkende klangen af de mest almindelige musikinstrumenter, og for at forstå at musik bruges i mange sammenhænge.

Som udgangspunkt vil hver musiktime (eller en streng af dem) have et tema, hvor de ovenstående tre vigtige områder vil indgå. De kan dog optræde afvekslende i lektionerne.

<b>Periode</b>	<b>Emne</b>	<b>Materialer</b>	<b>Mål</b>
<b>August</b>	<p><b>Musikforståelse &amp; -udøvelse</b></p> <p>Musik og følelser/indtryk, Genrer.</p> <p>Puls og tempo.</p> <p>Sensommersang: ”Sensommervise”</p> <p>Sang: ”Puff den magiske drage”</p>	<p>Båndoptager, papir, blyant, farver, musik af forskellige genrer.</p> <p>Kroppen og instrumenter</p>	<p>Lytte opmærksomt, Fortolke musik.</p> <p>Eleverne udvikler glæde ved at synge og bevæge sig til musik. Holde puls</p>
<b>September</b>	<p><b>Musikforståelse &amp; -udøvelse</b></p> <p>Leg med IT og musik</p> <p>Musik og leg: bro bro brille</p> <p>Efterårssang: ”Tranedans”</p> <p>Puls og tempo</p> <p>Sang: ”Se min kjole”</p>	<p>Anvender MusX på nettet til at komponere musik. <a href="http://www.dr.dk/piccolo">http://www.dr.dk/piccolo</a></p> <p>Krop, sang og bevægelse</p>	<p>Eleverne udvikler glæde ved at synge og bevæge sig til musik</p>
<b>Oktober</b>	<p><b>Musikforståelse &amp; -udøvelse</b></p> <p>Dur og mol - hørelære</p> <p>Klaverets opbygning – vi bygger vores eget klaver</p> <p>Puls og tempo og akkompagnement</p>	<p>Pap, saks, klisterbånd, blyant, farver m.m.</p>	<p>høre forskel på dur og mol</p> <p>anvende forskellige musikinstrumenter som ledsagelse til leg og sang</p> <p>deltage i sammenspil med enkle rytmiske og melodiske figurer</p> <p>Kendskab til musikinstrumenter</p>

<b>November &amp; December</b>	<p><b>Musikforståelse &amp; -udøvelse</b></p> <p>Vintersange: ”Slæden slingrer” og ”Der er is på vandet i nat”</p> <p>Puls og tempo og akkompagnement</p> <p>Sang ”Mariehønen Evigglad”</p>		udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange
<b>Januar  Februar  &amp;  Marts</b>	<p><b>Musikforståelse &amp; -udøvelse</b></p> <p>STOMP - forløb</p> <p>Fastelavnsang :”Fastelavn er mit navn” og ”Kan du gætte hvem jeg er”</p> <p>Puls og tempo og akkompagnement</p>	Hverdags-redskaber til fremstilling af lyd, rytme og sammenspil	<p>udtrykke elementer i et musikstykke i leg og dramatisering</p> <p>Sammenspil: anvende krop, stemme og forhåndenværende klangkilder i skabende musikalsk arbejde</p>
<b>April</b>	<p><b>Musikforståelse, -udøvelse</b></p> <p>Ekskursion</p> <p>Leg med IT og musik</p> <p>Puls og tempo og akkompagnement</p>	<p>Anvender MusX på nettet til at komponere musik.</p> <p><a href="http://www.dr.dk/piccolo">http://www.dr.dk/piccolo</a></p>	<p>forstå, at musik bruges i mange sammenhænge</p> <p>skabe små rim, remser og sange</p>
<b>Maj  &amp;  Juni</b>	<p><b>Musikforståelse, -udøvelse</b></p> <p>Udenlandske sange: ”Pippi langstrømpe”</p> <p>Sommersang: ”Jeg ved en lærkerede” og ”Jeg gik mig ud en sommerdag”</p> <p>Puls og tempo og akkompagnement</p>		udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange

*\*Forbehold for ændringer\**

Hver elev vil have deres egen sangmappe hvori de ilægger de sange, som vi lærer året igennem. Der vil i hver musiktime, så vidt som muligt, øves rytme og puls både med og uden instrumenter.

Der vil udover undervisning på skolen også arrangeres udflugter hvor elever kan opleve musik live. Muligheder for disse, dato, sted osv., vil afgøre i hvor og hvornår det finder sted.

Da eleverne er tosprogede vil der tages hensyn til dette. Mange af de begreber og udtryk der findes i de diverse sange vil blive taget op i undervisningen og gennemgået.

Litteratur

Ringe i vandet

Den store sangbog

Internettet

**Her er yderligere mål som undervisningen vil tilgodese:**

deltage opmærksomt i legende musikalsk udfoldelse

følge og holde en puls

synge med på et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer med vægt på børnesange samt årstids- og højtidsange

fremføre et udvalg af rim og remser

synge med god intonation i større grupper

anvende forskellige musikinstrumenter som ledsagelse til leg og sang

deltage i sammenspil med enkle rytmiske og melodiske figurer

deltage i sanglege og bevægelseslege

skabe små rim, remser og sange

lytte opmærksomt til korte musikstykker, der associerer til noget konkret

udtrykke elementer i et musikstykke i leg og dramatisering

bedømme, hvilken af to toner, der er højest, samt om en tonerække går op eller ned

forstå, at musik bruges i mange sammenhænge

genkende klangen af størstedelen af musiklokalets instrumenter