

Årsplan 2011/2012 for musik i 3. klasse

Lærer: Suat Cevik

Formål for faget musik

Formålet med undervisningen i musik er, at eleverne udvikler deres evne til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange. Undervisningen skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

Stk. 2.

Gennem aktiv og skabende beskæftigelse med musik skal undervisningen medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3.

Undervisningen skal fremme elevernes forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv

Selve undervisningen i 3. klasse i musik vil være bygget op på sådan en måde at de tre vigtige områder indenfor musikundervisningen, nemlig *musikudøvelse*, *musikalsk skaben* og *musikforståelse*, vil blive tilgodeset.

Disse tre områder er grundlaget for tilrettelæggelsen, udførelse og evaluering af undervisningen og derved give eleverne mulighed for at

- Opleve, forstå og blive fortrolige med musik som lyttende, som skabende og som udøvende med særlig vægt på det vokale
- Deltage i et musikalsk fællesskab
- Anskue musik i historisk, kulturelle og samfundsmæssige perspektiver

I musik skal vi opbygge fællessang, have samspil på lette musikinstrumenter til sange og sanglege, lege og eksperimenter med musikalske elementer som tempo, dynamik, takt, puls og rytme.

Målet er at give eleverne indsigt i musikverdens forskellige medier, og udtryksformer, via dans, dramatisering, fortælling og samtale om sammenhængen mellem musikken og den valgte udtryksform, og lære dem, at deltage i musikalsk fællesskab.

Give eleverne forståelse for at der er forskellige musikgenrer, at kunne genkende klangen af de mest almindelige musikinstrumenter, og for at forstå at musik bruges i mange sammenhænge.

Som udgangspunkt vil hver musiktime (eller en streng af dem) have et tema, hvor de ovenstående tre vigtige områder vil indgå. De kan dog optræde afvekslende i lektionerne.

Periode	Emne	Materialer	Mål
August	<p>Musikforståelse & -udøvelse</p> <p>Puls og tempo.</p> <p>Sensommersang: ”Sensommervise”</p>	Kroppen og instrumenter	<p>Eleverne udvikler glæde ved at synge og bevæge sig til musik. Holde puls</p>
September	<p>Musikforståelse & -udøvelse</p> <p>Musik og følelser/indtryk, Genrer</p> <p>Efterårssang: ”Tranedans”</p> <p>Engelsk sang (i samarbejde m. engelsk-underv.): ”My bunny lies over the ocean” og ”pick a bale of cotton”</p> <p>Puls og tempo og akkompagnement</p>	<p>Båndoptager, papir, blyant, farver, musik af forskellige genrer.</p> <p>Krop, sang og bevægelse</p>	<p>lytte opmærksomt til musik med tydelige karakteristika.</p> <p>udtrykke oplevelse af musik nuanceret og bevidst i ord, billeder og bevægelse</p> <p>Eleverne udvikler glæde ved at synge og bevæge sig til musik</p>
Oktober	<p>Musikforståelse & -udøvelse</p> <p>Børnesang:” røver visen” (folk og røvere i Kardemommeby)</p> <p>Sang: ”Papegøje fra Amerika”</p> <p>Puls og tempo og akkompagnement</p>		

November & December	Musikforståelse & -udøvelse Vintersange: ”Slæden slingrer” Puls og tempo Leg og sang : ”Bro bro brille”		udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange
Januar Februar & Marts	Musikforståelse & -udøvelse Folk og røvere i kardemommeby teaterstykke		
April	Musikforståelse, -udøvelse og -historie Moderne danske kunstnere: Kim Larsen ”Jutlandia”, ”Papirklip”, ”Haveje” papirklip – lav et papirklip(vers) af en du har nær Puls og tempo Sang ”Puff hvor kan man finde”	Cd med Kim Larsen	udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange skabe små rim, remser og sange
Maj & Juni	Musikforståelse & -udøvelse Leg med IT og musik Udenlandske sange: ”” Sommersang: ”Jeg ved en lærkerede	Anvender MusX på nettet til at komponere musik. http://www.dr.dk/piccolo	skabe små rim, remser og sange

Forbehold for ændringer

For at opnå optimal koncentration indgår typisk flere aktiviteter i en lektion.

Hver elev vil have deres egen sangmappe hvori de ilægger de sange, som vi lærer året igennem. Der vil i hver musiktime, så vidt som muligt, øves rytme og puls både med og uden instrumenter.

Der vil udover undervisning på skolen også arrangeres udflugter hvor elever kan opleve musik live. Muligheder for disse, dato, sted osv., vil afgøre i hvor og hvornår det finder sted.

Da eleverne er tosprogede vil der tages hensyn til dette. Mange af de begreber og udtryk der findes i de diverse sange vil blive taget op i undervisningen og gennemgået.

Litteratur

Ringe i vandet

Den store sangbog

Internettet

Her er yderligere mål som undervisningen vil tilgodese:

syng et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer

holde en enkel over- eller understemme i gruppe i flerstemmig sang

deltage i sammenspil med varierede rytmer og stemmeforløb

deltage i lettere fællesdanske

anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder i skabende musikalsk arbejde

skabe lydillustrationer over fortællinger, tekster eller billedforløb

skabe små melodier med udgangspunkt i sangstemmen, ved hjælp af musikinstrumenter eller computer

lytte opmærksomt til musik med tydelige karakteristika

udtrykke oplevelse af musik nuanceret og bevidst i ord, billeder og bevægelse

gøre rede for formforløb og stemning i små musikstykker på baggrund af elementer som dynamik, klangfarve og motiver

vurdere relationen mellem tekst og melodi i sange fra det almindelige repertoire

anvende de erhvervede musikteoretiske begreber i samtale om musik ved musikudøvelse og musiklytning

anvende notation som hjælp til at forstå den rytmiske eller melodiske udvikling i en enkelt stemme

vise kendskab til musikeksempler, som repræsenterer et genre- og stilmæssigt varieret repertoire og nogle centrale skikkelser med tilknytning til den valgte musik

samtale om musikkens funktion i forskellige sammenhænge, bl.a. ved fester og religiøse handlinger og i medier